

Themen der europäischen Kunstgeschichte
Begegnungen mit originalen Kunstwerken

März 2019

Donnerstag 07.03.2019

Treffpkt. 10:00 Uhr Museum für Sepulkalkultur

„TUTENFRU: über Aberglaube und Tod“

Exkursion in Kassel ins Museum für Sepulkalkultur,
Besuch der Ausstellung; 5 € zzgl. Eintritt

Vorstellungen und Handlungsweisen aus der Welt des Aberglaubens – weder auf christlich-religiösen noch rational-wissenschaftlichen Erkenntnissen basierend – bestimmen bisweilen noch heute das Denken von Menschen und stehen häufig in Verbindung mit Sterben und Tod. Vielfältige, teils alltägliche, teils kuriose Exponate aus unterschiedlichen Sammlungen und Museen zeigen – eindrucksvoll inszeniert – anschaulich ihren einst magischen Bedeutungsgehalt. So wird vermittelt, wie Dinge magisch aufgeladen als Orakel oder Schutz vor bösen Einflüssen und Schadenszauber eingesetzt wurden und werden.

April 2019

Donnerstag 04.04.2019, 10:00 Uhr

Saal Rosenkranzkirche Eintritt 5 €

IL COLORISMO VENEZIANO - Licht und Farbe in der venezianischen Malerei

Diavortrag

Aufgrund der außergewöhnlichen Lage der Lagunenstadt entwickelten die venezianischen Maler einen ganz besonderen Bezug zu Licht und Farbe. Entscheidend war für sie weniger die konturgebende Linie als eine durch die Ölmalerei begünstigte schimmernde und flimmernde Farbigkeit. Die Werke der venezianischen Maler des 16. bis 18. Jh. wie beispielsweise Tizian, Tintoretto, Veronese, Piazzetta und Tiepolo übten eine kaum zuvor gekannte Anziehungskraft auf zeitgenössische und nachfolgende Künstler und Sammler in ganz Europa aus.

Donnerstag 18.04.2019

Treffpkt. 08:30 Uhr Bhf Wilhelmshöhe Infopoint

„TIZIAN UND DIE RENAISSANCE IN VENEDIG“

Exkursion nach Frankfurt, Besuch der Ausstellung im Städel; 50 € zzgl. Eintr.

Erstmals in Deutschland zeigt diese Ausstellung mehr als 20 Bilder Tizians unter über 100 Meisterwerken der venezianischen Renaissance. In thematischen Kapiteln werden die Charakteristika dieser Kunst anschaulich vermittelt: vom Venedig des 16. Jh. über die Bedeutung von Licht und Farbe, die Landschaften, die Portraits und die "Belle Donne" einschließlich der Rezeption bis in die zeitgenössische Kunst.

Alle Veranstaltungen der „Museumsakademie Kassel“ sind öffentlich. Referentin ist die Kunsthistorikerin Dr. Barbara Richarz-Riedl. Informationen und Anmeldung für die Exkursion unter 0561/67785 oder dr.richarz-riedl@t-online.de

Die Vorträge finden statt im Gemeindesaal Rosenkranzkirche St. Marien, Bebelplatz/Friedrich Ebertstr, 34119 Kassel. Mit öffentlichen Verkehrsmitteln: Linie 4 Haltestelle Stadthalle oder Linie 8 Haltestelle Bebelplatz