

Disposition der Gebr.-Späth-Orgel (1936, 1950, 1966) der St.-Sturmius-Kirche zu Fulda

I. Hauptwerk

Prinzipal	8ø
Gedackt	8ø
Oktave	4ø
Gemshorn	4ø
Waldflöte	2ø
Quinte (Rauschquinte ¹)	2 2/3ø
Mixtur	
Trompete	8ø

II. Werk

Quintatön (Quintade ¹)	8ø
Salizional	8ø
Praestant	4ø
Rohrflöte	4ø
Prinzipal (Oktave ¹)	2ø
Oktävlein	1ø
Terzian (Sesquialter ¹)	2f.
Mixtur (Buntzimbel ¹)	4f. 1 1/3ø
Kopftrompete (Krummhorn ¹)	8ø
<i>Tremulant</i>	

Pedalwerk

Subbaß	16ø
Oktavbaß	8ø
Gedacktbaß	8ø
Choralbaß	4ø
Sopran (Rauschwerk 3f.)	2ø
Posaune	16ø

Spielhilfen: Normal-, Über- und Unteroktavkoppeln,
eine freie Kombination,
Tuttischaltung

System: Pneumatische Taschenladen

Prospekt: Freipfeifen

¹ Bezeichnung auf den Registerwippen 2011